

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
от 30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего МДОУ
«Детский сад «Чебурашка» от
30.08.2024 № 90

**Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»**

Направленность: художественная
Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Гончарь Марина Анатольевна,
Воспитатель муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
«Чебурашка»

г. Новодвинск

Год написания программы - 2024

Содержание

Информационная карта	3
Пояснительная записка	Error! Bookmark not defined.
Учебный план	7
Содержание образовательной программы.....	8
Условия реализации программы.....	10
Система оценки планируемых результатов.	11
Список литературы для педагогов.....	Error! Bookmark not defined.
Список литературы для родителей.....	15
Приложение 1.	16
Приложение 2.	17
Приложение 3.	18
Приложение 4.	18
Приложение 5.	19

Информационная карта.

**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»**

Педагог – Гончарь Марина Анатольевна

Направленность программы – Художественная

Уровень освоения программы – стартовый

Продолжительность освоения программы – 1 год

Возрастной диапазон освоения программы – 6-7-лет

Форма организации образовательного процесса – групповая

Год создания программы – 2024

Пояснительная записка

«В душе каждого ребенка невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво звучат»
А. Сухомлинский

На протяжении дошкольного периода у ребёнка происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В творческой деятельности проявляются разные стороны развития личности ребенка. Психическое и личностное развитие тесно связано с деятельностью детей и позволяет утверждать, что изучение условий и механизмов формирования творческой деятельности детей может рассматриваться как становление творческой личности в дошкольном периоде развития.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие.

Изонить - это переплетение цветных нитей в определенном порядке. Этот порядок определяется схемой, приложенной к вышитой картинке.

Актуальность программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную

систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий изонитью формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по развитию основных навыков художественно-ручного труда, необходимого для дальнейшего развития детского творчества. Программа включает технику работы с нитками - изонить в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип индивидуализации (раскрытие творческих способностей каждого ребёнка);
- принцип поэтапности (от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным);
- принцип интеграции (взаимодействие различных видов детской деятельности).

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка средствами изонити.

В процессе занятий изонитью решается целый ряд образовательных задач по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

1. Познакомить детей с техникой «Изонить» (окружность, угол).
2. Закреплять последовательность выполнения работы при помощи техники «Изонить».
3. Учить детей составлять композиции из окружностей и углов, используя трафареты.
4. Закрепить у детей умение безопасно владеть иглой, ниткой, шилом.
5. Воспитывать внимание, целеустремлённость, усидчивость, желание довести начатую работу до конца.

Адресат программы: программа направлена на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Данный возраст выбран не случайно, так как именно этот возраст благоприятен для развития способностей к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Направленность: художественная.

Уровень обучения: *стартовый.*

Форма обучения: *очная.*

Форма работы: *групповая.*

Режим занятий: *занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут..*

Сроки реализации: В ходе реализации содержания программы планируется 30 занятий дополнительного образования с октября по май включительно.

	Сроки реализации	Возраст детей	Количество часов	Продолжительность занятия
1	1 учебный год	6-7 лет	30 часов	30 минут

Сотрудничество с родителями детей дошкольного возраста.

Для полноценного развития ребёнка необходимо взаимодействия семьи и образовательного учреждения, при котором педагог и родители работают в тесном контакте и взаимопонимании, решают сообща все педагогические и психологические проблемы, связанные с ребёнком. Взаимодействие с родителями предполагает:

- привлечение родителей к сотрудничеству во время занятий;
- привлечение к оформлению совместных выставок;
- привлечение родителей к сбору интересной информации, созданию домашних альбомов;
- подготовку к проведению совместных мероприятий;
- индивидуальные консультации,
- групповые информационно-дискуссионные занятия по темам,
- открытые занятия для родителей.

Ожидаемые результаты.

Очевидно, что ожидаемые результаты должны быть четко диагностируемы в соответствии с поставленными целью и задачами, решаемыми в процессе творческой деятельности.

Ребенок к концу обучения будет:

- знать правила работы с изонитью;
- владеть техникой работы над углом, окружностью;
- иметь представления о понятиях: угол, вершина угла, стороны угла, хорда, лицевой и изнаночной стороне изделий;
- уметь вдевать нить в иголку и закреплять нить на изнаночной стороне;
- дорисовывать изображение после вышивки угла;
-

Формы подведения итогов:

- оформление стенда на занятиях кружка;
- проведение выставок детских работ.
- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

Учебный план.

Содержание программы объединено в тематические модули, каждый из которых реализует определенные задачи: «Острые углы», «Тупые углы», «Прямые углы», «Окружность», «Дуга, завиток, спираль, неполная окружность». Все модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но формирование практического опыта.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника «Изонить» виды нитей, история вышивания (начальная диагностика)	1		1	Нулевой срез. Рассказ о технике «Изонить»; приемах: «Заполнение угла», «заполнение окружности»
2	Модуль «Острые углы».				Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
3	Модуль «Тупые углы».				Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
4	Модуль «Прямые углы».				Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
5	Модуль «Окружность, дуга, завиток».				Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
6	Модуль «Дуга, завиток, спираль, неполная окружность».				Лист наблюдения (проявление интереса, умение применять полученные знания, умение общаться).
7	Итоговое занятие «Лебедь» (итоговая диагностика)				Итоговый срез. Определение изменения уровня развития детей, их представлений о технике «Изонить».
	итого				

Содержание образовательной программы.

Тема	Задачи	Содержание игрового занятия	
1. Техника «Изонить»: виды нитей, история вышивания. (начальная диагностика)	Знакомство с техникой изонить, основных принципах и особенностях работы. Техника безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью.	Рассказ о технике «Изонить»; приемах: «Заполнение угла», «заполнение окружности».	1
Модуль «Острые углы»			

«Грибок»	Учить отличать лицевую и изнаночную сторону изделия; дать понятия: угол, вершина угла, выполнять работу приемом «острый угол». Упражнять вдевать нить в иглолку.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Кто больше знает грибов?» Физминутка «В лесу» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
«Морковка»	Упражнять в выполнении приема «острый угол»; учить закреплять нить на изнаночной стороне изделия.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Вершки и корешки» Физминутка «Огород» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
«Домик»	Учить выполнять прием «тупой угол», подбирать цвет нитей. Упражнять вдевать нитку в иглолку.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Скажи по-другому» Физминутка «Дом» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
Модуль «Тупые углы»			
«Рыбка»	Закрепить знания о последовательности выполнения работы. Познакомить с линейкой. Дать понятие: прямой угол.	<i>Основная часть:</i> Рассматривание альбома «РЫБЫ» Физминутка «Рыбки» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
«Закладка»	Выполнить узор, состоящий из углов. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на линейке. Закреплять умение самостоятельно подбирать цвет ниток.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Отвечай быстро» Физминутка «Повстречались» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
«Шапочка-колпачок»	Выполнять узор, состоящий из углов; закреплять навыки смены ниток различных цветов; закреплять нить на изнаночной стороне.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Закончи предложение» Физминутка «Праздник» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
«Зонтик»	Закреплять знания о вершине угла, его сторонах. Развивать воображение.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Наоборот» Физминутка «Прогулка» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	1
Модуль «Прямые углы»			
«Лодочка»	Выполнять узор, состоящий из углов. Закрепить знания о пространственном расположении углов.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Магазин игрушек» Физминутка «Лодочка» <i>Практическая часть:</i>	1

		Выполнение работы.	
«Елочка»	Продолжать учить выполнять узор из прямых, острых и тупых углов. Упражнять в самостоятельном вдевании нитки в иголку.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Кто больше знает?» Физминутка «Игрушка» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
«Птичка»	Выполнять узор, состоящий из углов; закрепить знания о пространственном расположении углов.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Кто больше знает птиц?» Физминутка «Птичка» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
Модуль «Окружность»			
«Такие разные окружности»	Научить выполнять прием «окружность»; познакомить с последовательностью заполнения окружности с разными хордами.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Было – будет» Физминутка «Солнышко» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
«Кораблик»	Продолжать учить выполнять узоры из окружностей и углов. Упражнять в самостоятельном вдевании нитки в иголку.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «По морям, по волнам» Физминутка «Лодочка» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
«Многоэтажный дом»	Продолжать учить выполнять узоры из углов и окружностей. Упражнять в самостоятельном вдевании нитки в иголку.	<i>Основная часть:</i> Рассматривание альбома «Такие разные дома» Физминутка «Дом и ворота» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
«Матрешка»	Продолжать учить выполнять окружности различных по величине. Продолжать учить вдевать нитку в иголку.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Угадай, кто это» Физминутка «Мы писали...» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
«Снеговик»	Продолжать учить выполнять окружности различных по величине. Продолжать учить вдевать нитку в иголку.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Снежная королева» Физминутка «Снеговик» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
Модуль «Дуга, завиток, спираль, неполная окружность»			
«Волна»	Учить выполнять прием «завиток»; закреплять навыки продевания нитки в иголку; воспитывать эстетический вкус.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Природа и человек» Физминутка «Море волнуется раз» <i>Практическая часть:</i>	2

		Выполнение работы.	
«Улитка»	Создавать образ улитки с помощью приема «спираль» и «окружность»; развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с иглой, воспитывать эстетический вкус.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Улитка» Физминутка «Нам сегодня не до скуки» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2
«Лебедь»	Создавать образ лебедя при помощи приемов «неполная окружность», «спираль», «угол»; продолжать учить проделывать отверстия по отметкам на трафарете, воспитывать эстетический вкус.	<i>Основная часть:</i> Д/игра «Гуси-Лебеди» Физминутка «Перелет птиц» <i>Практическая часть:</i> Выполнение работы.	2

Условия реализации программы.

1. Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Волшебный сундучок» обеспечивается педагогом дополнительного образования. Педагогические работники, реализующие программу, должны владеть основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий развития детей дошкольного возраста. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

2. Методическое обеспечение.

Основными методами реализации программы являются изучение речевого этикета, приучение дошкольников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций. Работа включает следующие элементы: моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в ДОУ, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Структура занятий:

- Организационная часть:
 - постоянный ритуал начала занятия;
 - коммуникативная игра.
 - объяснение нового материала
- Основная часть:
 - выполнение задания.

- Заключительная часть:
 - просмотр и анализ детских работ;
 - ритуал прощания.

Для занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, проблемы воспитания и развития. Занятия проводятся за столом, соблюдая все принципы создания развивающей среды. Занятия проходят в увлекательной форме, они эмоциональны, разнообразны по выбранным формам и методам.

Дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, трафаретами), опыт рисования, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Усвоение материала предполагается в том случае, если соблюдается последовательность в изучении, учитывается взаимосвязь с другими видами детской деятельности.

Демонстрационный материал:

- брошюры, письменные консультации и памятки для родителей;
- альбом сюжетных картин «В деревне», «Семья»;
- дидактический альбом «Рыбы»; «Такие разные дома», «Цветы», «Деревья северного края», «Обитатели морей и океанов»;
- модели и схемы;
- атрибуты для игровых ситуаций и др.

Дидактические игры: «Мамы всякие нужны»; «Что это за птицы»; «Природа и человек» и др.

3. Материально-техническое обеспечение.

Для освоения программы предусмотрены:

- специально оборудованная групповая комната на 10-15 рабочих мест, соответствующая требованиям СанПин для обеспечения безопасности и здоровья воспитанников;
- наличие оборудования и материалов для художественно-творческой деятельности: цветные нитки, иглы, картон, фломастеры, карандаши, ножницы, восковые мелки;
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, музыкальный центр.

Система оценки планируемых результатов.

Оценка индивидуального развития детей проводится с использованием специальных методик, бесед, дидактических игр, наблюдения. По итогам диагностики проводится анализ индивидуального развития дошкольников, данные заносятся в диагностическую карту (приложение № 3).

Этапы получения результатов по программе.

Время проведения	Цель проведения	Формы
Нулевой срез		
В начале учебного года	Определение уровня	Диагностика

	развития детей, их представлений о нормах этикета.	Техника Изонить»: виды нитей, стория вышивания. (начальная диагностика) (Приложение2) Приемы изонити (начальная диагностика) (Приложение2)
Тематический контроль		
По окончании изучения модуля	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение результатов обучения. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Наблюдение (проявление интереса к изучаемой теме, умение применять полученные знания на практике, умение общаться с окружающими) (приложение 4)
Итоговый срез		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их представлений о технике «Изонить». Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования методов обучения.	«Лебедь» (итоговая диагностика) Выставка детских работ «Разноцветные узоры» (приложение 2)

Система отслеживания результатов усвоения материала

Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем мониторинга:

1. Наблюдение за детьми в процессе продуктивной деятельности с учётом индивидуализации (продвижения личности в развитии).
2. Беседа с ребёнком по заранее составленным вопросам. Для проведения беседы разрабатывается перечень вопросов и подбирается наглядный материал (игры, которые помогут детям более точно справиться с заданием).

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

- Знание основных геометрических понятий и базовых форм. (угла, круга, дуги, спирали, неполного круга).
 - высокий уровень – делает самостоятельно,
 - средний уровень – делает с помощью педагога,
 - низкий уровень – не может сделать.
- Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- высокий уровень – делает самостоятельно,
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- низкий уровень – не может сделать.
- Когнитивное развитие.
 - высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
 - средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
 - низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
- Творческое развитие:
 - высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
 - средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
 - низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Литература для педагога

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г.. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми/авт. - сост.– М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
2. Браницкий Г. А. , Живые картины, Баро-Пресс, 2003.
3. Браницкий Г. А. , Наука и жизнь, 2004, № 12, 116.
4. Воронова, О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества» - Омск, 2013.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2001 г.
8. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
9. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить..- Минск.: Харвест, 2011.- с.112 ,ил.- (Постигаем шаг за шагом)
10. Нагибиной М.И. «Чудеса из ткани своими руками».- Ярославль, «Академия развития», 1997
11. Писларь Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство» №2. – М./ «Школа-Пресс», 2008.
12. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников.- Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24 с.
13. Шилкова Е.А. Вышивка по бумаге.- Москва, : РИПОЛ классик, 2012.- 256 с.: ил. – (Школа рукоделия)

Литература для родителей

1. Браницкий Г. А., «Живые картины» - Баро-Пресс, 2003.

2. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках». - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Гусарова Н. Н. «Техника изонить для дошкольников» - Методическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2000.
4. Леонова О.В. «Рисуем нитью ажурные картинки», СПб., Литера, 2005.

Диагностика

В основу диагностики реализации программы легли разработки Г.П.Лаврентьева, Т.М. Титаренко. Кроме того, составитель программы предлагает критерии определения уровня развития художественно-творческих способностей детей. Данные критерии разработаны на основе возрастных особенностей детей конкретного периода детства.

- Умение правильно использовать предложенный материал.
- Самостоятельность и оригинальность замысла.
- Умение отразить сюжет в соответствии с планом.
- Эстетичность выполнения работы.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий - 27. На основе данных критериев были выделены следующие 3 уровня представлений детей о нормах этикета:

Низкий уровень (0- 9 баллов)	Средний уровень (10-18 баллов)	Высокий уровень (19 -27 баллов)
Ребенок предложенный материал использует в работе по указанию взрослого. В работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества. Затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения. Затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону;	Ребенок предложенный материал использует в работе с помощью взрослого. Использует карты со схемами. Недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуется включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично. Испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения. Путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога.	Ребенок предложенный материал использует в работе самостоятельно. Использует карты со схемами. Задания выполняет самостоятельно. Легко ориентируется на плоскости, отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения. Хорошо развито цветовое восприятие, легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Диагностическая карта

№	ФИ ребенка баллы	Умение правильно использовать предложенный материал.	Самостоятельно сть и оригинальность замысла.	Умение отразить сюжет в соответствии с планом.	Эстетичнос ть выполнени я работы.	Итог
		0-9 баллов	0-9 баллов	0-9 баллов	0-9 баллов	0- 45баллов
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Лист наблюдения

Дата проведения: _____

Участники: _____

Условные обозначения:

(+) - высокое проявление

(*) - частичное проявление

(-) - нет проявлений

Критерий, действие Ф.И.О	Проявление интереса к изучаемой теме				Умение применять полученные знания на практике				Умение общаться с окружающими			











